

**BASTARDS TECH RIDER SUOMI**

4 muusikkoa

1 tekniikko (backliner/IEM-miksaaja/kuljetus)

1 tekniikan assistentti (rummut)

Rike, kitara, taustalalu	Stage left
Sid, laulu	Stage center
Jaska, rummut	Stage center back
Vuokko, basso, taustalaulu	Stage right

Käytössämme ei ole vahvistimia, vaan soitamme kitaran (Quad Cortex stereona) ja basson (Darkglass) suoraan linjaan. Käytämme In-Ear-monitoreita. Tuomme mukanaamme **oman IEM-räkin** ja teemme itse korvamonitorointimme. Talon kulmamonitorit pidetään myykinä. Ne toimivat vain backuppina.

Kytkeimme itse tarvittavat kanavat IEM-räkkimme splitteriin, josta **jaamme FOH:lle 7 kanavaa kolmen metrin pituisella XLR Snakella**. Talolle jaettavat kanavat ovat: SNARE, BASS, GT 1, GT 2, VOX SR, VOX SC ja VOX SL. Tuomme tätä varten omat stage boxit (CAT) sekä splitteriimme kytkettävät mikit ja kaapelit. Talon monitorit toimivat backuppina.

**IEM-räkin sijainti lavalla: Stage Left (Riken vieressä)****TUOMME:**

Kitara, Rike	Quad Cortex modeller (2x mono output: "Marshall- ja Mesa -cab")
Basso	Darkglass Microtubes X Ultra
Rummut	Tama Starclassic TAI jos talo tarjoaa rummut, vain pedaalit, pellit ja snare
Laulumikrofonit	Kalle: Shure SM58, Rike: Shure Beta58, Vuokko: Shure Beta58
Rumpumikrofoni	Snare: Shure SM57
Kaapelit	Instrumenttikaapelit, omien laulumikkien ja IEM-laitteiden audiokaapelit
Stage boxit	4 CAT stage boxia ja 4 suojattua CAT-kaapelia
IEM rack	Behringer X Air 18 mixer, 2x Ultralink MS8000 Splitter, 3x IEM-lähetin, Router, MacBook Pro, iPad
Rumpalin IEM mikseri	Behringer Powerplay P16M (Ultraset), ethernet-kaapeli

**Lähettimien taajuudet**

Rike	IEM	Shure PSM 300	518 - 542 MHz
Sid	IEM	LD Systems U305	584-608 MHz
Vuokko	IEM	LD Systems U308	823-832, 863-865 MHz

**FOH:lle jaettavat kanavat:**

INSTRUMENTTI	LAITE	SIJAINTI	KANAVA
Mic Snare	Shure SM57	Rummut	SNARE
Basso Vuokko	Darkglass	Stage Right	BS
Kitara Rike	Quad Cortex (stereo)	Stage Left	GT 1 (*)
		Stage Left	GT 2
Mic Vuokko	Shure Beta 58	Stage Right	VOX SR
Mic Sid	Shure SM58	Stage Center	VOX C
Mic Rike	Shure Beta 58	Stage Left	VOX SL

(\*) Huom! Jos kitaraa joudutaan ajamaan monona, käytetään vain kanavaa 1. (Kanava 2 on viivästetty 15 ms)

**Rumpujen monitorointi ja talkback**

Tuomme IEM-monitorointia varten myös oman the t.bone BD 300 -basarimikin, jonka kytkemme myös IEM-räkkiimme mutta jonka signaalia **emme** jaa talolle. Lisäksi käytössämme on rumpalin talkback -mikki, jonka kytkemme niinikään samalla kaavalla vain omaan käyttöömme.

**TARVITSEMME**

Teknikot	FOH miksaaja valomiksaaja
Laulumikkiliniet	1 yksijalkainen teline ilman puomia (stage center) 2 telinettä puomilla (stage left, stage right) mikkiliniet rumpujen mikitykseen
Sähköt	1 stage left, 1 stage right, 1 stage center back, 1 off-stage left (IEM rack)
Pöytä	1 pöytä jonka päälle mahtuu 12U IEM-räkki stage leftiin.

**BACKUP**

(Jos IEM-systeemimme pettää)

Tehdään varalle simppli soundcheck talon kulmamonitoroihin, jotka otetaan käyttöön, jos korvamonitoroinnin kanssa ilmenee ongelmia:

	GT	BASS	VOC SL	VOC SC	VOC SR	KICK	SNARE
Stage Left (gtr)	-	-	<b>100</b>	-	-	-	-
Stage Center (lead)	50	50	-	<b>100</b>	-	-	-
Stage Center back (dr)	50	50	50	50	50	<b>100</b>	-
Stage Right (bass)	50	<b>100</b>	-	-	<b>100</b>	-	-

Huom! Mono-kuunteluun kitarasta kytketään aina vain channel 1 (Left)!

Kitaraa ei tarvitse monitoroida stage leftiin koska kitaraa varten mukana on oma backup: Headrush 112 FRFR.

## VALAISU

Bastards tulisi valaista pääasiassa takavalolla (savut käytössä). Myötävalon rooli minimaalinen.

Ei "valkoista" etuvaloa eikä biisien väleissä "kirkkaita etuvaloja päälle"..

Hieman etuvaloa toivomme pääasiassa vain lavan keskelle laulajalle. Himmeä, pehmeä värillinen etuvalo on muuallekin ok. Jos rumpalille tehdään sivuvaloa, suunnataan se stage leftistä eli hihatın suunnasta.

Kitaristille ja basistille ei tehdä lainkaan sivuvaloa (ei spottia sojottamaan suoraan päähän lavan sivusta).

Taustakankaan valo suunnataan yläosan logoon eikä keskellä olevaan valkoiseen kuvaan. Taustakankaan valoa tulisi muutenkin käyttää säästelleen, koska näyttämökuvan pääasiallinen tausta saa olla musta, jotta takavalot näkyvät. Kts. referenssikuva.

## VÄRIT

Bastardsin pääväri on cyani (sinivihreä)

Väripaletti: cyani, sininen, vihreä, keltainen/oranssi ja punainen

Referenssikuvia väripaletista sekä lookista:

<https://www.icloud.com/sharedalbum/#B16GtnIORkdOLO>



## BACKDROP

Tuomme mukanaamme 4x2m taustakankaan, jonka ripustamiseen/poistamiseen toivomme apua.

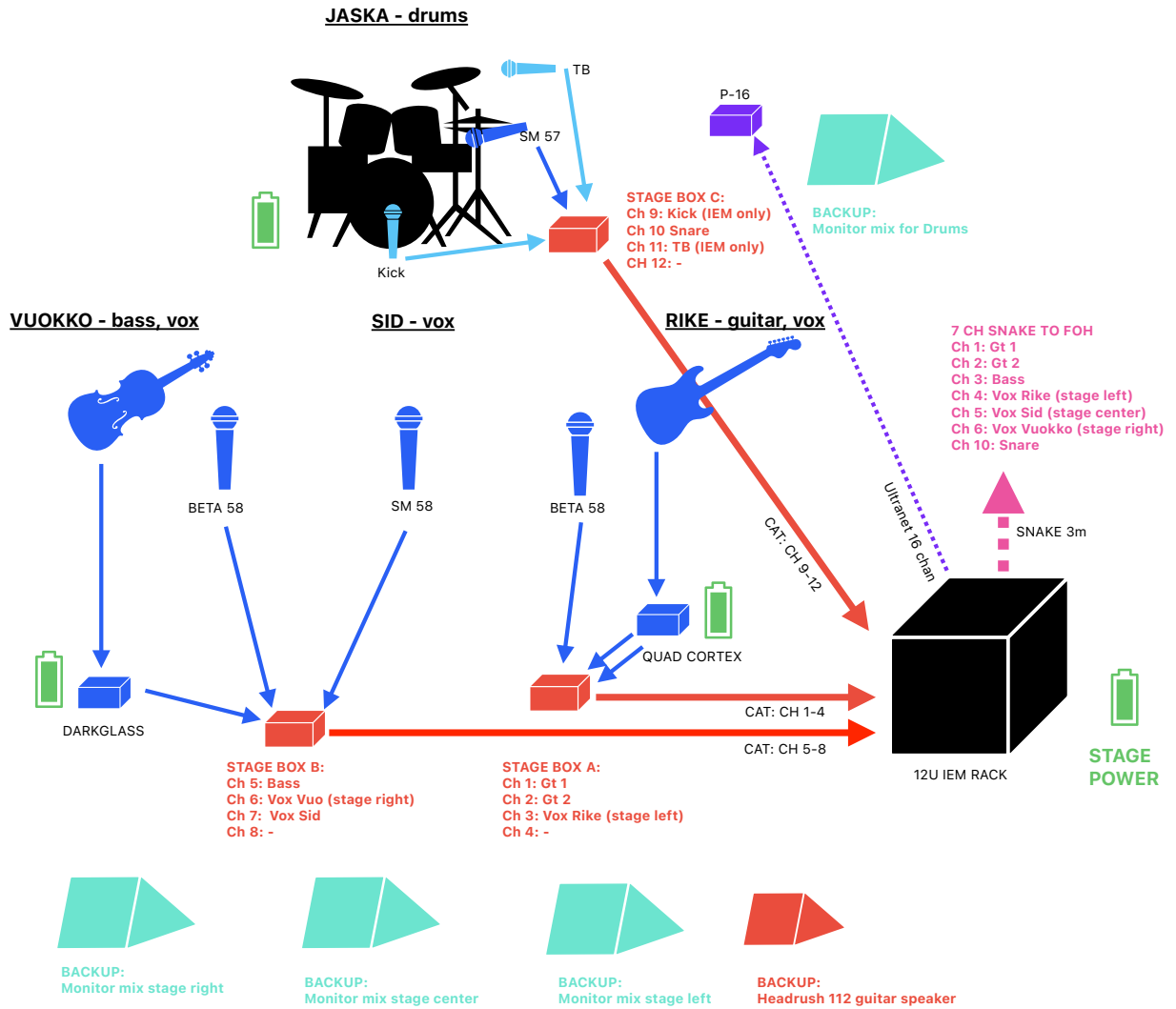
Backdrop 4x2m



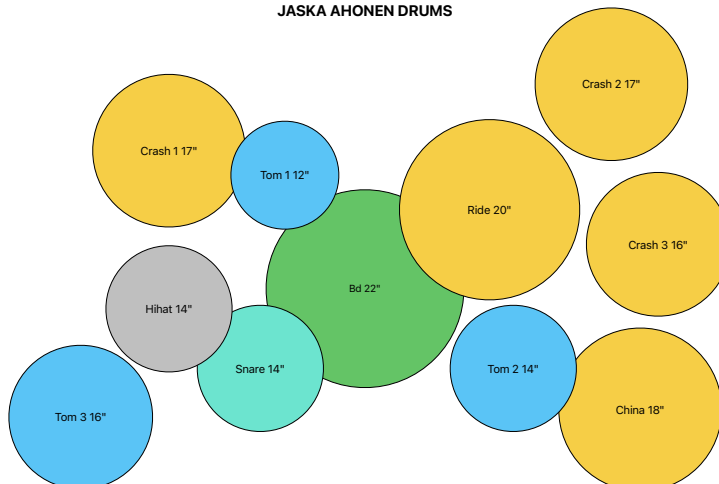
**STAGE RIGHT**

**BASTARDS STAGE PLOT**

**STAGE LEFT**



**JASKA AHONEN DRUMS**

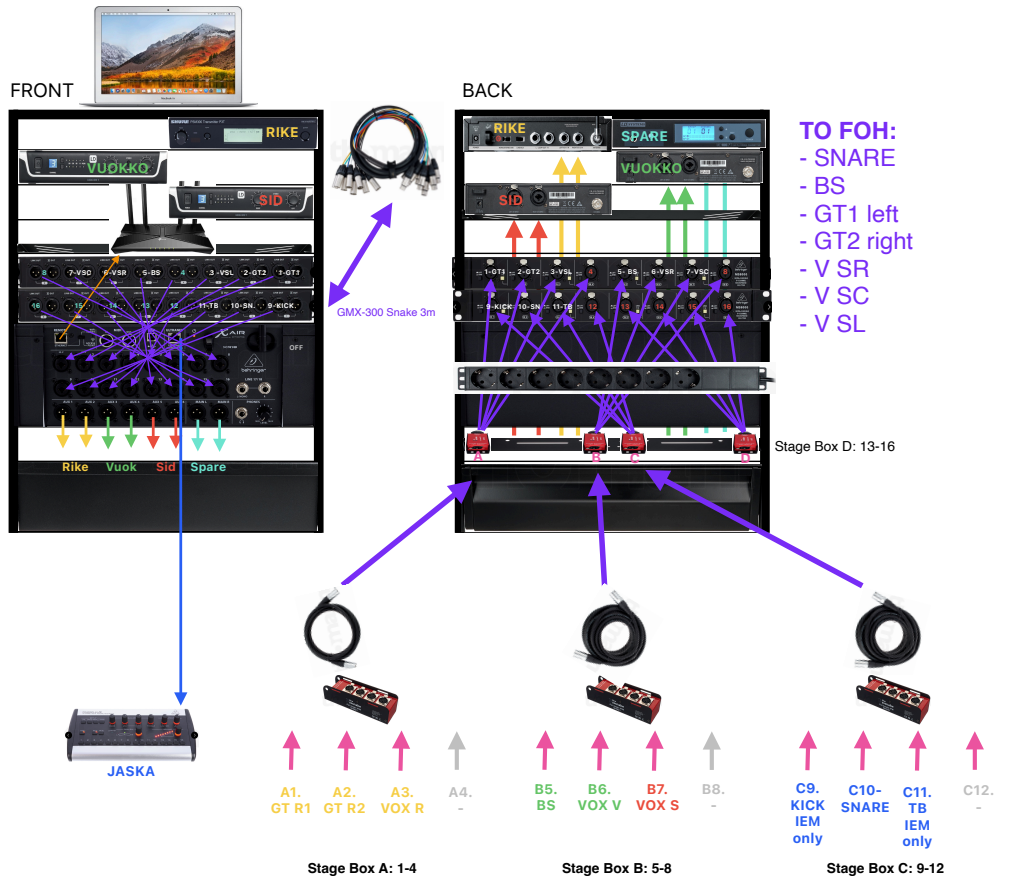


IEM SYSTEM USERS:  
 Rike - guitar stage left  
 Vuokko - bass stage right  
 Jaska - drums stage back  
 Sid - lead vox stage center

- Mackbook Pro
- LD Systems Mei One Shure PSM300 (spare)
  - LD Systems U305 LD Systems U308
  - TP-Link Archer AX1800 Thon Rackdrawer 1U
  - Behringer Ultralink MS8000 Behringer Ultralink MS8000
  - Behringer X Air XR18
  - the t.tracks Power 8 S
  - 4x Cat Snake 3MC
  - Thon Rack Adapter 1U 25
  - Adam Hall 874 E 02 Rack Drawer ERGO

**MONITOR MIXER CHANNEL ORDER:**

1. GT1 RIKE
2. GT2 RIKE
3. VOX RIKE
4. -
5. BASS VUOKKO
6. VOX VUOKKO
7. VOX SID
8. -
9. KICK JASKA
10. SNARE JASKA
11. TB JASKA
12. -
13. -
14. click usb
15. tracks usb
16. tracks usb



Teknikko

Daffy Terävä +358 40 553 3386

[daffy.yritys.soon.fi@gmail.com](mailto:daffy.yritys.soon.fi@gmail.com)

Bastards (tech)

Rike Jokela +358 400 853400

[rikejokela@me.com](mailto:rikejokela@me.com)

Bastards (info, press)

Sid Salminen +358 40 749 0313